

## SHOW TIME

**Entretien avec Pierre Dubey, comédien**

**Qu'est-ce que *Caveman* ?**

**Pierre Dubey :** Il s'agit d'une « stand-up comedy » d'origine californienne produite dans 15 pays d'Europe par une agence islandaise.

Elle a rassemblé, tant aux Etats-Unis que sur sol européen, plus de 5 millions de spectateurs. Une création atypique sous nos latitudes, mais qui m'a interpellé ainsi que mon épouse, malgré son côté soirée post-adolescente surfant sur des problèmes de cohabitation entre homme et femme. Le spectacle propose des moments forts témoignant d'une connaissance approfondie des attitudes et des comportements de l'homme au sein du foyer conjugal trouvant, par exemple, refuge dans ses toilettes, dernier territoire où se recharger et exercer une certaine maîtrise.

Au terme d'auditions (où l'on recherchait un comédien, ni playboy, ni sex symbol, ni macho, et parlant anglais), j'ai été choisi pour créer la version française. Le vrai déclic s'est produit au large de l'Allemagne, sur une île accueillant une sorte de « Caveman Academy » réunissant les comédiens incarnant ce rôle d'un homme un peu perdu, observant ses congénères dans leurs rapports souvent délicats avec le sexe opposé. J'ai alors découvert le potentiel de jeu, de la commedia dell'arte au clown, que recelait ce rôle ainsi que les possibilités très nombreuses d'interaction avec le public.



Pierre Dubey dans *Caveman*

Propos recueillis par Bertrand Tappolet