

BOULGAKOV : LE RÉPROUVÉ

Mikhaïl Boulgakov est né à Kiev en 1891 dans une famille d'intellectuels. Il fit des études de médecine et travailla successivement comme médecin sur le front de 14-18, puis comme vénérologue et responsable d'un dispensaire à Kiev, et aussi comme médecin de l'armée blanche en 1920 et 21. Il se rend alors à Moscou, où il se consacra dorénavant à l'écriture dans un comité littéraire surveillé par le nouveau régime soviétique, comme journaliste et comme écrivain. Dès 1922, il attire sur lui l'attention de la Tcheka (la police politique). Il sera traité comme un paria jusqu'à sa mort.



Mikhaïl Boulgakov

L'auteur d'une œuvre immense - des romans, du théâtre, des nouvelles et contes fantastiques - il est aujourd'hui considéré comme l'un des grands écrivains russes. Dès 1927, ses œuvres sont pratiquement interdites de publication, ses pièces sont retirées l'une après l'autre du répertoire des théâtres. De plus, Staline lui interdit de quitter l'Union soviétique. Malgré cela, il écrit l'un des plus grands romans qui soit, *Le Maître et Marguerite*, aujourd'hui un mythe en Russie ! Ce n'est qu'en 1965, longtemps après la mort de l'écrivain qu'on l'a découvert.

« Les manuscrits ne brûlent pas », dit Woland dans *Le Maître et Marguerite*. Un propos qui a pu se vérifier de manière étonnante dans la vie de Boulgakov ! En 1926 on lui confisque son *Journal intime*. Lorsqu'il le récupère quelques années plus tard, il le brûle. Pourtant, après sa mort, on va le retrouver dans les archives du KGB qui l'avait photocopié ! « Les manuscrits ne brûlent pas. »

En 1931, Boulgakov écrit à Staline : « Un écrivain qui se tait, ça n'existe pas. S'il se tait, ce n'est pas un véritable écrivain. Voilà tout. Et si un véritable écrivain vient à se taire, il est condamné à périr. » Boulgakov est mort à Moscou en 1940.