

# UNE ÉTRANGE SOIRÉE

François Rochaix

*F r a g m e n t s*

## LE FANTÔME DE BRECHT

« Laissez-moi vous dire que la multitude de ceux qui souffrent et courent des dangers ignore les causes de ces souffrances et de ces dangers. Ceux qui les connaissent ne sont pourtant pas peu nombreux. Et nombre de ceux-là savent même quantité de choses sur les méthodes des bourreaux. Mais moins nombreux sont ceux qui voient par quelles méthodes éliminer les bourreaux. L'élimination des bourreaux ne réussira que lorsque des hommes en nombre suffisant connaîtront la cause de leurs souffrances et de leurs dangers, sauront comment les choses se passent, et quelles méthodes adopter pour éliminer les bourreaux. Par conséquent, il importe de transmettre ce savoir au plus grand nombre possible. Ce n'est pas chose facile, de quelque manière que l'on s'y prenne. Cette nuit, j'aimerais parler avec vous, gens de théâtre, de ce que vous pourriez faire. »

## L'ACTEUR

Mais depuis cinquante ans, beaucoup de choses ont changé, cher BB. Les bourreaux, comme vous dites, ne sont plus aussi facilement identifiables. Ils sévissent à l'échelle planétaire. Il n'y a plus de frontières pour eux. Ils sont invisibles. Ils portent des noms multiples...

## LA COMÉDIENNE

Mais la question que vous soulevez, cher BB, reste d'actualité : que pouvons-nous faire dès lors que le théâtre ne fonctionne pas en circuit fermé mais en rapport avec le monde...

*B. B. s'allume un cigare.*

## LE DRAMATURGE

Cher BB - ou qui que vous soyez : vous ne m'en voudrez pas si je ne crois pas tout à fait à votre résurrection, et si je suppose qu'il y a derrière vous un effet théâtral spécial fort réussi et aussi un acteur brillant - donc très cher fantôme de Brecht, aujourd'hui nous sommes souvent nos propres bourreaux quand, par exemple, nous achetons des actions qui profitent à une minorité, quand nous épuisons ou détruisons les réserves naturelles de la planète, que ce soit le pétrole, l'eau ou l'air...

## LA COMÉDIENNE

Et la bière !

## LE FANTÔME DE BRECHT *(fumant son cigare)*

« C'est parce que les hommes en savent si peu sur eux-mêmes que leur connaissance de la nature leur est de si peu d'utilité. Ils savent pourquoi la pierre, quand on la lance, tombe ainsi et pas autrement ; mais pourquoi l'homme qui la lance agit ainsi et pas autrement, ils l'ignorent. C'est ainsi qu'ils ont raison des tremblements de terre, et non de leurs semblables. Chaque fois que je quitte cette île, je crains que le bateau ne fasse naufrage dans la tempête. Mais ce que je crains en vérité, ce n'est pas la mer, mais ceux qui pourraient, le cas échéant me repêcher. »

## LA COMÉDIENNE *(riant)*

Je ne me suis pas trompée : je vous ai toujours imaginé plein d'humour et de charme.