

MAGALI NOËL

Biographie

Magali réalise un parcours atypique dans le monde du spectacle. Après des études de théâtre, de chant, de musique (10 ans de violon) et de danse, elle débute une carrière dont le bilan est hallucinant :

- 70 films pour le cinéma en France et à l'étranger
- 20 films et séries pour la télévision
- 16 pièces de théâtre
- 5 comédies musicales
- 10 disques

Voici la sélection sommaire par discipline de ses meilleures prestations :

CINÉMA

- *Du Rififi chez les Hommes* de Jules Dassin avec Jean Servais
- *Les Possédés* de Charles Brabant
- *Amarcord* de Federico Fellini

SÉRIES TV

- *Comment ne pas épouser un Milliardaire* de Lazare Iglesis avec Jean-Claude Pascal
- *Les Cœurs brûlés*, mise en scène Jean Sagols avec Pierre Vaneck et Michel Duchaussoy

PIÈCES DE THÉÂTRE

- *Mère Courage* de Bertolt Brecht, mise en scène François Rochoix
- *Georges Dandin* de Molière, mise en scène Jean-Marie Serreau
- *L'Amour des 4 colonels* de Peter Ustinov, mise en scène Jean-Pierre Grenier
- *Deux sur une balançoire* avec Jean Marais, mise en scène Luchino Visconti

COMÉDIES MUSICALES

- *Sweet Charity* de Bob Fosse et Paul Glover
- *La Staar*, mise en scène Louis Thierry
- *Cabaret*, mise en scène Jérôme Savary

CHANSONS

- Spectacle Boris Vian et Jacques Prévert

et bientôt au Théâtre de Carouge

- *Chansons volent...* ce spectacle musical comprend 26 chansons, dont 6 créations.
A part Vian et Prévert, on trouvera des auteurs que Magali aime tels que Ferré, Brel, Ferrat.
Sa maison de disque filmera le spectacle pour en faire un DVD.

PROJETS

- Mars 2005 à Paris, une pièce de théâtre de Stefan Zweig, *La Dette*, avec Jean-Pierre Bernard, dans une mise en scène de Didier Long
- du 17 au 20 mai 2005 à Genève, la même pièce au Théâtre de Carouge