

Sémione ZLOTNIKOV

Né en 1945 à Tachkent, alors capitale de la République d'Ouzbékistan, en URSS, il s'installe en 1976 à Leningrad comme journaliste et maître de sport. Pratiquant la boxe à un haut niveau, il commence aussi une carrière littéraire. Sa première pièce de théâtre est *On se marie ? oui ? non ?* (dont le titre russe traduit littéralement donnerait *Un homme est venu chez une femme*). Elle a été créée au théâtre en 1978 par Joseph Raichelgauz à Khabarovsk, ville russe où comme chacun sait coule l'Amour, et fut immédiatement interdite parce qu'elle montrait trop d'intimité entre l'homme et la femme. Joseph Raichelgauz l'a mise en scène une deuxième fois en 1989, au Théâtre moscovite « Ecole du drame contemporain », où elle est encore au répertoire.

Sémione Zlotnikov a écrit, par la suite, une quinzaine de pièces, dont *Scènes près d'une fontaine*, *Tout marchera parfaitement bien comme vous le désiriez*, *Un merveilleux remède contre le chagrin*.

Avec Victor Slavkine et Lioudmila Petrouchevskaïa, il compte comme l'un des plus brillants représentants de la « nouvelle vague » du théâtre russe -, puissant mouvement artistique qui a apporté un rayon de lumière d'humanité au théâtre soviétique officiel.

Ses pièces sont produites partout en Russie, et plusieurs d'entre elles ont aussi été présentées à l'étranger, notamment aux USA, en Israël et au Japon.