

Joseph RAICHELGAUZ – metteur en scène

Joseph Raichelgauz est né le 12 juin 1947 à Odessa. A 16 ans, il quitte sa ville natale pour entrer à la faculté de journalisme de L'Université de Leningrad où il fait ses premières mise en scène dans le cadre du théâtre universitaire. Il se rend ensuite à Moscou, où il obtient le diplôme de mise en scène du GITIS (Académie théâtrale de Moscou). De 1973 à 1989, il met en scène dans plusieurs théâtres moscovites comme le Sovremennik, la Taganka, le Théâtre Pouchkine, le Théâtre Stanislavski, ainsi que dans une dizaine de théâtres de province. On peut citer parmi ses spectacles qui ont reçu le meilleur accueil du public : *Les Revenants* d'Ibsen, *L'Autoportrait* de Ramez, *La Demande en mariage* de Tchekhov, *On se marie ? oui ? non ?*, *Le Triptyque pour un duo* et *Les Scènes près de la fontaine* de Zlotnikov, *L'Amour* de Petrouchevskaïa. Joseph Raichelgauz a travaillé dans divers théâtres à l'étranger parmi lesquels le Gabima (Tel-Aviv), le Kanter (Istanbul), La Mama (New York).

En 1989 Joseph Raichelgauz fonde un nouveau théâtre à Moscou, L'École du drame contemporain, dont il est depuis lors le directeur artistique. Formulée et défendue depuis longtemps par son directeur, la politique de ce lieu est clairement manifestée par le nom du théâtre : l'École du drame contemporain donne la priorité aux auteurs d'aujourd'hui, popularise les écritures nouvelles, et pour le développement du travail théâtral, une attention particulière est portée à la formation et au travail des jeunes metteurs en scène. En ce moment, l'École du drame contemporain se révèle comme l'une des structures théâtrales les plus novatrices et efficaces parmi les théâtres moscovites. Ce n'est pas étonnant car sur les 20 pièces qui composent actuellement son répertoire, 19 ont été présentées en création sur ses planches. En 2003, ce théâtre fondait un prix national russe pour l'écriture dramatique contemporaine « Les personnages » qui dès lors se déroule chaque année à Moscou.

Cette structure théâtrale possède trois scènes dont le fonctionnement est assuré par 150 employés permanents. L'École du drame contemporain a déjà présenté en tournée ses spectacles en France, en Allemagne, au Luxembourg, aux États-Unis, en Suède, en Australie, au Canada, en Egypte, en Israël, en Bulgarie, en Roumanie et en Suisse au Théâtre de Carouge (*L'Événement* de Nabokov, en 2002). Ce théâtre a joué aussi dans plusieurs festivals d'écriture contemporaine, notamment à Marseille, au Caire et à la Biennale de Bonn où il a reçu le premier prix.

Pour l'instant, Joseph Raichelgauz a réalisé plus de 80 spectacles et 10 films. Il a reçu plusieurs titres honorifiques et distinctions, russes et étrangères. Il enseigne la mise en scène au GITIS (Académie théâtrale de Moscou) et dirige un classe d'acteurs. À l'étranger, il enseigne l'art dramatique à l'Université de Rotchester. Parmi ses derniers travaux on peut citer *Salut de Don Quichote* d'après Cervantès, *La Mouette* de Tchekhov, *La Mouette : le retour* de B. Akounin, *La Mouette, opérette classique* de Joukov.

En 2004 Joseph Raichelgauz a reçu le premier prix de la ville de Moscou pour sa mise en scène de spectacle *La Ville* de Grichkoviet.