

## Yves ROBERT – auteur

Né en 1964, Yves Robert est depuis 1984 éclairagiste pour des spectacles de danse, de théâtre et de théâtre pour jeune public. Il écrit des textes de théâtre depuis trois ou quatre ans. Ses précédents ouvrages sont *La Mort de Vladimir*, écrit en 2003 et qu'il a réalisé en 2004 au Théâtre ABC à La Chaux-de-Fonds, avec notamment Samuel Grilli, *Niobé & Niobé à rebours* et une première version de Ned Ludd (2003), puis *Antigone emmurée* (2005). Il publie aussi une brève nouvelle, *La Danse du renard*, avec des illustrations de Jean-Guy Paratte (Les Petites Lessiveries, 2004). *La Mort de Vladimir*, publiée aussi aux Petites Lessiveries, évoque en toute simplicité la vie d'un bébé très méconnu et tout à fait célèbre, puisqu'il s'agit de celui qui se trouvait dans la poussette du film *Le Cuirassé Potemkine* d'Eisenstein. On le surprend alors qu'il dévale les escaliers d'Odessa sous le feu des soldats, début d'une vie faite toute entière d'aventures et de luttes qui traverse le XX<sup>e</sup> siècle. Sans surprise, à la fin, il meurt !

*Niobé & Niobé à rebours* est un projet en cours de la Cie Heureuse, comme *La Femme qui tenait un homme en laisse* sera montée en avril 2006 par la Cie Fantôme, à La Chaux-de-Fonds.