

Alfred DE MUSSET , en quelques dates

Né le 10 décembre 1810 à Paris, 33 rue des Noyers (rue qui disparut pour faire place au boulevard St- Germain).

Paul de Musset, son frère, fait remonter très haut les nobles origines de la famille (biographie d'Alfred de Musset).

Leur père était un lettré, homme d'idées très libérales.
Le grand-père maternel avait été poète à ses heures, on citait sa mémoire prodigieuse et l'on vantait sa gaieté gauloise et le pittoresque de sa conversation. Leur mère se montrait aussi sensible qu'intelligente.

- 1814** Chute de Napoléon.
Les enfants Musset arrachent des murs les proclamations de Louis XVIII.
- 1816 - 1818** Musset et ses frères sont mis en pension dans un établissement religieux (dans le théâtre de Musset, les prêtres sont toujours odieux et ridicules).

Une rougeole réduit les enfants à la claustration, rue Cassette, ce qui leur permet de découvrir *Les Mille et Une Nuits* (voir *Fantasio*).
- 1819** Vacances chez la baronne Gobert, aux Clignets, dans la forêt de Viarmes.
Jeux et lectures avec de jeunes paysans (une des sources de *Badine*).

Il entre au collège Bourbon (devenu lycée Henri-IV), élève brillant ;
brimades de ses camarades.
- 1824** Compose ses premiers poèmes.
- 1826 - 1827** Après avoir abordé les études médicales, il se passionne pour la philosophie, la musique, la peinture (il fréquente assidûment le Louvre).

Il remporte à seize ans, le second prix d'honneur de philosophie au concours général.

On l'introduit chez Victor Hugo, au « cénacle » où il rencontre Sainte Beuve, Vigny, Mérimée.
- 1828** *Le Provincial* de Dijon publie une ballade de Musset.

- 1829** Il renonce à l'école Polytechnique. Il se destine aux Lettres et se lance dans une vie brillante. On lui trouve une place d'expéditeur. Il écrit et publie.
- 1830** Pour s'arracher à la vie de fonctionnaire et gagner de l'argent, Musset veut faire du théâtre.
- Représentation de *La Nuit vénitienne* à l'Odéon. Échec complet. Musset renonce au théâtre et se consacre au journalisme.
- 1833** Commence la publication de nouvelles dialoguées qui sont en réalité de véritables œuvres de théâtre. Mais il faut attendre plus de quatorze ans pour qu'on s'en avise et qu'on les porte sur scène.
- A ce sujet Théophile Gautier écrit : « il vaut mieux peut-être qu'Alfred de Musset ait écrit ses pièces tout à fait librement et sans arrière-pensée de représentation. Nous avons là son jet naïf, son élan spontané, sa pensée intime, sa poésie pure de tout mélange. Tous ces chefs-d'œuvre ne sont si vifs, si enjoués, si pleins d'attendrissement et de rêverie que parce qu'ils ne sentaient d'avance braquée sur eux la redoutable artillerie des lorgnettes ».
- 1833 - 1834** Liaison avec la romancière George Sand.
- Départ pour l'Italie.
- Maladie de Musset. Rupture.
- Musset se croit incapable de tout travail. Pressé par ses amis, il essaye ses forces en composant *On ne badine pas avec l'amour* où toutes les contradictions intérieures et extérieures se manifestent dans la tragédie amoureuse. Des lettres échangées entre Sand et Musset sont incorporées dans la pièce.
- On ne badine pas avec l'amour* est joué pour la première fois le 18 novembre 1861 sur le Théâtre-Français (aujourd'hui Comédie-Française), par les comédiens ordinaires de l'Empereur, dans une adaptation de Paul de Musset.
- Ce n'est qu'en 1923 que ce "proverbe" fut, dans une mise en scène de Charles Granvall, représenté tel que l'avait conçu l'auteur.
- 1835 - 1840** Travail intense, suivi la dernière année d'une grave maladie.
- 1847** *Un caprice* triomphe au Français.
- 1848** Révolution de Février.
Musset est destitué de son poste de bibliothécaire par Ledru-Rollin.
- 1852** Musset entre à l'Académie française.
- 1857** Musset est malade : « Dormir... enfin, je vais dormir ». Il meurt le 2 mai.