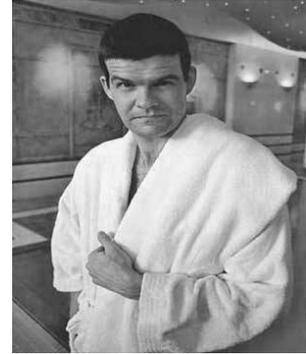


# MARC DONNET-MONAY

Né en Valais en 1971, Marc Donnet-Monay se forme comme physicien sans cesser de se passionner pour le théâtre. Il se lance comme professionnel en 1994 avec *C'est pas drôle*, premier one man show qu'il présente d'abord au P'tit théâtre de la Vièze, puis en tournée en Suisse romande, à Lausanne, au Locle, et à Nyon notamment. L'artiste y raconte le quotidien, souvent le sien, avec le recul de l'autodérision ; il reçoit pour ce spectacle le prix du "Coup de cœur" au Prix Romandie du spectacle, ancêtre de Nouvelles Scènes. Cette année-là, il



Marc Donnet-Monay

commence aussi une chronique radiophonique dans "Baraka", émission de la Radio Suisse Romande. L'année suivante, il montre son spectacle en tournée entre autres à Morges-sous-rire et reçoit le prix de la Francophonie au Festival d'humour de Rochefort, en Belgique.

À partir de 1996 pour la Radio Suisse Romande La Première, il fait partie de l'équipe des "Dicodeurs", puis dès l'année suivante donne une chronique radio hebdomadaire dans "C'est la Ouate" et participe au "Fond de la Corbeille", émission de la Télévision Suisse Romande (TVSR). En 1998, il réalise son deuxième spectacle, *C'est surtout triste pour les gamins*, au Théâtre du Vide-Poche à Lausanne et le tourne dans toute la Suisse Romande ; il participe aussi à l'émission "Entrez seulement" de la TVSR. En 1999, il joue dans La Revue de Cuche et Barbezat, de début novembre à fin janvier 2000 au Casino-Théâtre du Locle. Il présente ensuite *La Haute Cime*, son troisième one man show puis, dans un rythme biennal, le quatrième en 2003 *Complètement épanoui* pour lequel il est coaché par Patrick Lapp, spectacle qu'il tourne en France, en Belgique, au Québec. Il vient de présenter à la mi-décembre 2005 au Théâtre de Valère, à Sion, *Au soleil*, nouvelle réalisation en solo (avec la collaboration de Lapp). Pour lui, l'humour consiste à mettre en exergue la profondeur des choses dérisoires et la légèreté des choses graves. Angoissé, il aime faire rire avec un esprit ludique. Il a la passion des mots, et des idées encore plus que des mots.