

# DORIS ITTIG

Née à La Chaux-de-Fonds, Doris Ittig sort diplômée de l'ÉSAD en 1983 et tient d'abord plusieurs rôles de suivantes ou de confidentes comme Bianca dans *Othello* de Shakespeare mis en scène par Philippe Mentha au Théâtre Kléber-Méleau (1983). Au Nouveau Théâtre de Poche (NTP), elle est la bonne Adèle dans *La Parisienne* de Becque et Sophie la camériste dans *Intrigue et Amour* de Schiller sous la direction de Martine Paschoud (1985) et pour Jean-Louis Hourdin, elle joue dans *Sans titre* de García Lorca (1993). Au cours de la saison 1994/95, elle se forme comme marionnettiste aux Marionnettes de Genève, participant ainsi à *La Vision* de Wes Sanders réalisée par John Lewandowsky (1994) et à *Pamplémousse* de et par Nicole Chevallier (1995). Avec Pierre Dubey au Théâtre du Grütli, elle est Marotte dans *Les Précieuses ridicules* de Molière et Béline dans *Le Dernier Sursaut* de Michel Vinaver (1994), puis joue dans *L'Amour du monde* de Ramuz (1995).



Doris Ittig

Elle travaille avec Anne Bisang, reprenant le rôle principal de Galactia dans *Tableau d'une exécution* d'Howard Baker au Théâtre Saint-Gervais (1997). Au NTP, elle reprend le rôle de la gouvernante Klara dans *L'Ambassadeur* de Thomas Hürlimann mis en scène par Martine Paschoud (1995) qui l'engage ensuite pour *Match et autres textes* de Thomas Bernhard (1996) et *C'est splendide* de Françoise Chavaillaz (1999), puis à la Comédie de Genève pour jouer la Commissaire dans *Les Alphabètes* de Matthias Zschokke (2000). Elle travaille au Théâtre des Amis à Carouge, où elle est notamment M<sup>me</sup> Virtuel, la sage-femme, dans *Léonie est en avance* de Feydeau montée par Séverine Bujard (2000) et la Cheffe du personnel dans *Après la pluie* de Sergi Belbel que met en scène Raoul Pastor (2001). Au NTP, elle crée plusieurs rôles dans *Un cerf-volant sur l'avant-bras* de Jean Cagnard mis en scène par Philippe Morand (2002). Au Théâtre de Carouge puis en tournée, elle est la quatrième protagoniste de *Bergamote le temps des cerises* de et avec Claude-Inga Barbey, Patrick Lapp et Claude Blanc (2004-05).