

PAUL CLAUDEL

Éléments de sa biographie

- 6 août 1868** Paul Claudel naît à Villeneuve-sur-Fère-en-Tardenois (département de l'Aisne).
- 1879 - 81** il est élève au collège de Wassy-sur-Blaise, puis au lycée Louis-le-Grand, à Paris.
- 25.12.1886** épisode mystique et adhésion enflammée au catholicisme.
- 1889** première version de *Tête d'or*.
- 1890** il est reçu premier au Concours des Affaires étrangères. Première version de *La Ville*.
- 1892** première version de *La Jeune Fille Violaine*.
- 1893** Paul Claudel est nommé Consul suppléant à New York.
- 1893 - 94** *L'Échange* est joué à New York et à Boston. Seconde version de *Tête d'or*. Traduction de *l'Agamemnon* d'Eschyle.
- 1894 - 95** retour en France. Départ pour la Chine, où il est consul à Shanghaï et à Fu-Chou.
- 1896** *Le Repos du septième jour*.
- 1897** seconde version de *La Ville*.
- 1898** seconde version de *La Jeune Fille Violaine*. Voyage au Japon.
- 1900** de retour en France, Claudel séjourne chez les Bénédictins de Ligugé.
- 1901 - 05** séjours en Chine. Voyages en Indochine. Publication de *L'Arbre* à Paris.
- 1906** retour en France. *Partage de midi*. Mariage le 15 mars avec Reine Sainte-Marie-Perrin, de très bonne famille lyonnaise.
- 1907 - 09** à Prague, Kafka assiste à l'une de ses conférences. Il écrit *L'Otage*, *L'Annonce faite à Marie*. Il refuse de laisser mettre en scène *La Jeune Fille Violaine*.
- 1911** Nommé consul général à Francfort-sur-le-Main, il se rend à Hellerau pour rencontrer Jaques-Dalcroze et y découvre l'importance de la Rythmique : « c'est la première fois que je vois au théâtre de la véritable beauté » écrit-il à Lugné-Poe puis à Darius Milhaud.
- 1912** Lugné-Poe monte *L'Annonce faite à Marie*.
- 1913 - 14** il est consul général à Hambourg. Première version de *Protée*.
- 1914** expulsé d'Allemagne à la déclaration de guerre, Claudel termine *Le Pain dur* à Bordeaux. Jacques Copeau monte *L'Échange* au Vieux-Colombier et Lugné-Poe monte *L'Otage*. Grand succès.
- 1915** à Paris, *La Nuit de Noël 1914*. Claudel en mission à Rome donne aussi, sous l'égide des Cahiers vaudois une tournée de conférences à Genève, Lausanne et Fribourg, accompagné d'Eve Francis, alors son amante.



Paul Claudel
par Camille Claudel

- 1916** il écrit *Le Père humilié*, traduit *Les Choéphores* et *Les Euménides* d'Eschyle.
- 1917** le 3 décembre, Georges Pitoëff monte *L'Échange*, à la Salle communale de Plainpalais.
- 1917 - 18** Claudel devient ministre plénipotentiaire à Rio de Janeiro, avec Darius Milhaud comme secrétaire. Il rédige une farce pour marionnettes, *L'Ours et la Lune*, et un argument de ballet pour Nijinsky, *L'Homme et son désir*.
- 1919** il est ministre plénipotentiaire à Copenhague.
- 1921** Gaston Baty monte *L'Annonce faite à Marie* au Théâtre de l'Atelier, à Paris.
- 1922** il est ambassadeur à Tokyo et présente au Théâtre impérial *La Femme et son ombre*.
- 1926** le 4 décembre, Claudel est nommé ambassadeur de France à Washington.
- 1927** il acquiert le château de Brangues (Isère) et rédige *Le Livre de Christophe Colomb*.
- 1930** Le StaatsOper de Berlin joue *Christophe Colomb* avec la musique de Darius Milhaud.
- 1933** ambassadeur à Bruxelles. Il écrit *Jeanne au bûcher* pour Ida Rubinstein (musique d'Arthur Honegger) et *Le Festin de la sagesse* (musique de Darius Milhaud).
- 1935** il se retire à Brangues, au bord du Rhône.
- 1937** Georges Pitoëff reprend *L'Échange* à Paris. Claudel fait un séjour à Gstaad pour se soigner d'une anémie pernicieuse.
- 1939** envoyé en ambassade extraordinaire à Rome pour le couronnement de Pie XII. Création de *Jeanne au bûcher*, à Orléans.
- 1940** il voyage en Algérie.
- 1941 - 44** pendant la Deuxième Guerre mondiale, il peut se faire éditer à Fribourg par Walter Egloff (LUF) et reste en relation avec des éditeurs comme Ides et calendes et La Baconnière à Neuchâtel, Mermod et la Guilde du Livre à Lausanne, Skira à Genève.
- 1943** Jean-Louis Barrault monte *Le Soulier de satin* à la Comédie-Française, le 27 novembre.
- 1946** Louis Jouvet reprend, le 11 juin, *L'Annonce faite à Marie*. Paul Claudel est élu à l'Académie française, le 4 avril, sans être candidat.
- 1948** dernière version de *L'Annonce faite à Marie* chez Jacques Hébertot. La compagnie Renaud-Barrault représente, au Théâtre Marigny, *Partage de midi*, le 16 décembre, puis *La Femme et son ombre*.
- 1949 - 51** *Le Pain dur* au Théâtre de l'Atelier. *Le Soulier de satin*, puis *L'Otage* à la Comédie-Française. Version nouvelle de *L'Échange*, au Théâtre Marigny, par Barrault.
- 1953** *Le Livre de Christophe Colomb* à Bordeaux et au Théâtre Marigny par Barrault. *Le Père humilié* à l'Apollo et en tournée avec Maria Casarès.
- 1955** *L'Annonce faite à Marie* est reprise à la Comédie-Française. Paul Claudel meurt quelques jours après la générale, le 23 février.