

PATRICK LAPP

Né à Rolle en 1944, Patrick Lapp se forme comme comédien au Théâtre de l'Atelier sous la direction de François Rochaix. Il joue dans plusieurs réalisations de cette compagnie à la maison des Jeunes de Saint-Gervais, à commencer par *Le Chant du fantoche lusitanien* de Peter Weiss créé en français par Rochaix (1968), puis en 1969 dans *Les Anabaptistes* de Dürrenmatt mis en scène au Grand Théâtre de Genève par Jorge Lavelli. Dès 1971, il travaille régulièrement avec André Steiger, participant notamment à *La Ruse des galants* de Farquhar au Théâtre de Carouge (1973) et à *Hamlet* de Shakespeare à la Comédie (1974) ; membre du T-Act, il joue ensuite dans *L'Impressario de Smyrne* de Goldoni (1974) et les créations de deux pièces de Bernard Bengloan : *Pour un dollar d'opéra* à Lausanne (1975) et *Les Querelles intestines* au Festival d'Avignon (1976). À Lausanne, il est aussi dans *Travesties* de Tom Stoppard (1977-78), *Volpone* de Ben Jonson (1979), *La Cagnotte* de Labiche (1981) que met en scène Steiger, et y travaille aussi pour Martine Pachoud, Alfredo Gnasso, Hervé Loichemol (*La Mort de Danton* de Büchner en 1982), Angelo Corti, Jacques Échantillon et Séverine Bujard. Il collabore aussi avec le Théâtre Mobile mené par Jean-Charles Simon et le Théâtre Boulimie. Au Nouveau Théâtre de Poche, il participe sous la direction de Gilbert Divorne à la création de *L'Éventail du dey d'Alger* de Bengloan (1980) et joue au Théâtre de Poche pour Steiger dans *Torquato Tasso* de Goethe (1985) et *Les Biches aux abois*, trois pièces de Labiche (1988). Au Théâtre de Carouge, il interprète notamment Clotaire dans *Jean de la Lune* de Marcel Achard que monte Robert Dhéry (1989), et Charlie dans *L'Escalier* de Charles Dayer, avec et mis en scène par Maurice Auffer (1994).



Patrick Lapp

Animateur à la Radio Suisse Romande depuis 1976 (*Au fond à gauche ; 5 sur 5*), il crée sur les ondes, avec Claude-Inga Barbey, le couple de *Bergamote* qui donne ensuite lieu à plusieurs spectacles : *Bergamote* monté au Petithéâtre de Sion (1996-98), *Bergamote et l'Ange* au Festival Morges-sous-rire (1998-2000), *Bergamote, aller simple* au Théâtre de Beausobre (2000) et *Bergamote le temps des cerises* au Théâtre de Carouge, salle Gérard-Carrat (2004-05). Il poursuit avec Jean-Charles Simon sur les ondes de la RSR l'émission musicale Aqua Concert