

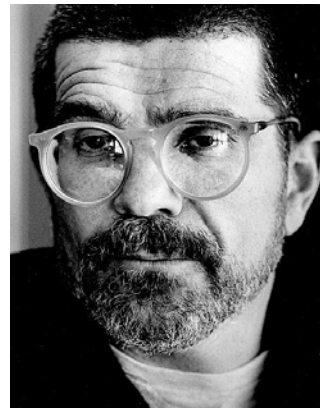
DAVID MAMET

Biographie en quelques lignes

David Mamet est né à Chicago en 1947.

Il a étudié au Goddard College dans le Vermont, où il a été plus tard un artiste en résidence. Il a achevé sa formation à New York, à l'Ecole de Théâtre « Neighborhood Playhouse ».

Ses premières pièces furent jouées à Chicago par la compagnie théâtrale St Nicholas dont il fut un membre fondateur et le directeur artistique. Il est l'auteur de *Glengarry Glen Ross* (1983) qui lui valut le prix Pulitzer et le Prix de la critique new yorkaise.



Il est le scénariste des films *The Postman Always Rings Twice* (de Bob Rafelson, 1981), *The Verdict* (de Sidney Lumet, 1982), *Vanya on 42nd Street* (de Louis Malle, 1994), *American Buffalo* (Michael Corrente, 1996), *Ronin* (de John Frankenheimer, 1998), *Hannibal* (de Ridley Scott, 2001).

Il a lui-même réalisé des films comme *House of Games* (1987), *Homicide* (1991), *Oleanna* (1994), *The Spanish Prisoner* (1997) et *State and Main* (2000).

Il est l'auteur de livres pour enfants, d'essais, de deux romans et d'un livre sur le jeu de l'acteur, *Vrai et faux*. Avec Albee et Shepard, il compte parmi les grands dramaturges américains vivants.